

18  62

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
**КОНСЕРВАТОРИЯ**  
имени Н. А. Римского-Корсакова



## **II Конкурс камерных ансамблей имени М. В. Карандашовой,**

**посвященный 160-летию  
Санкт-Петербургской консерватории**

**28 февраля – 3 марта 2023**



*Дорогие друзья, коллеги!*

*Рад приветствовать участников, организаторов и гостей II Конкурса камерных ансамблей имени М. В. Карандашовой!*

*Камерная музыка в стенах Санкт-Петербургской консерватории продолжает свой путь, привлекая все больше молодых исполнителей к одному из самых востребованных жанров совместного музицирования.*

*Петербург сыграл неоценимую роль в развитии искусства камерного исполнительства России, которое связано с именами всемирно известных музыкантов – Антона Рубинштейна, Генрика Венявского, Анны Есиповой, Леопольда Ауэра, Карла Давыдова, Александра Вержбиловича и многих других.*

*Наличие эксклюзивных концертных площадок в многочисленных дворцах, особняках Петербурга и его исторических пригородов способствует развитию этого жанра в наши дни.*

*Проведение конкурса камерных ансамблей – это не только дань уважения выдающемуся музыканту, профессору Санкт-Петербургской консерватории – Марии Всеволодовне Карандашовой, чье имя присвоено конкурсу, но и продолжение уникальной традиции камерного исполнительства.*

*От всей души желаю участникам этого музыкального состязания вдохновения и удачи, а публике – незабываемых впечатлений и ярких эмоций!*

## **Алексей Васильев**

Ректор

Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова



## Мария Всеволодовна Карандашова

(1918–1996) – выдающаяся советская камерная пианистка. Она училась в Одессе вместе с Э.Гилельсом у Б. М. Рейнгалда, а в Ленинградской консерватории у Н. И. Голубовской. Выступала и гастролировала со многими выдающимися вокалистами солистами ГАБТ СССР, с виолончелистами М. Ростроповичем, А. Лазько, А. Никитиным, скрипачами И. Безродным, Э. Грачом, Б. Гутниковым, Ф. Хиршхорном, многими замечательными ленинградскими духовиками. Вершиной ее искусства был ансамбль с блистательным скрипачом М. Вайманом, с которым она играла в течение 15 лет и переиграла всю скрипичную литературу. Незабываемым достижением этого



дуэта было исполнение цикла скрипичных сонат Бетховена в МЗФ в 1965 году. Она была первым исполнителем множества камерных сочинений советских композиторов, в том числе первым исполнителем в Ленинграде Блоковского цикла Д. Шостаковича, высоко ценившего ее искусство. Она много гастролировала за границей, объездив практически всю Европу. В войну во время блокады Ленинграда она служила в войсках МПВО и в регулярных частях Красной Армии, тушила зажигалки, и кожа на ее руках по локоть была сожжена. Была награждена орденом Отечественной войны и десятью медалями. М. Ростропович сказал о ней в одном из интервью: «...Ее отличала человеческая скромность и истинно петербургская интеллигентность и юмор. Она очень любила смеяться. У нее был блестящий пианизм. Но она никогда не старалась быть вне партнера. Я играл с ней много концертов и всегда получал истинное удовольствие от ее игры. В чем главное качество ансамблиста и в чем партнерство? В том, чтобы состоялся диалог. Я играю фразу и мне отвечают так же, или ведут свою линию. Но на эстраде всегда присутствует доля импровизации. Ты слышишь партнера и идешь с ним вместе, реагируешь на него, Мария Всеволодовна изумительно чувствовала партнера. Я играл с С. Рихтером, В. Горовицем, Э. Гилельсом, Р. Серкиным, В. Кемфом, и Мария Всеволодовна как ансамблистка стоит в этом выдающемся ряду. Еще хочу сказать, что она была обворожительной женщиной, прекрасно одевалась в то трудное советское время. Ее образ останется навсегда в моей памяти. Она была блестящим музыкантом, безупречным человеком. И память о ней должна передаваться поколениям...». М. В. Карандашова воспитала огромное число учеников, среди которых есть немало выдающихся мастеров камерного ансамбля, профессоров различных консерваторий, и ее ученики бесконечно благодарны Мастеру, открывшему перед ними дверь в высокое искусство.

# РАСПИСАНИЕ КОНКУРСА

## 28 февраля

10:00–15:00 Конкурсные прослушивания. 1 категория

## 1 марта

10:00–13:00 Конкурсные прослушивания. 2 категория. I тур

14:00–17:00 Конкурсные прослушивания. 2 категория. I тур

## 2 марта

10:00–13:00 Конкурсные прослушивания. 2 категория. II тур

14:00–18:00 Конкурсные прослушивания. 2 категория. II тур

## 3 марта

19:00 Церемония Закрытия и Гала-концерт лауреатов



# ЖЮРИ



## **Мария Саркисовна САФАРЬЯНЦ**

Заслуженная артистка России, президент Фонда ежегодного международного фестиваля классической музыки «Дворцы Санкт-Петербурга», художественный руководитель Фестиваля «Дворцы Санкт-Петербурга», скрипачка, награждена престижными художественными и общественными премиями, имеет российские и международные государственные награды. В 2021 году удостоена государственной награды Ордена Звезды Италии степени Кавалер.

Получила блестящее музыкальное образование в Ленинградской государственной консерватории у таких выдающихся музыкантов, как М. Вайман, М. Карандашова, Б. Гутников, а также стажировалась у профессора Московской консерватории И. Безродного. В течение шести лет сотрудничала с Orchestra Internazionale d'Italia в качестве концертмейстера и солистки. Имеет записи на CD как солистка и в составе «Санкт-Петербург Трио».

М. С. Сафарьянц в равной степени успешно ведет активную исполнительскую карьеру и проявляет себя как создатель поистине уникальных творческих проектов, еще со студенческих лет совмещая организацию культурных событий высокого уровня с общественной и концертной деятельностью в самых различных областях как в России, так и за рубежом.

## **Юрий Эдуардович СЕРОВ**

Дирижер, пианист, музыковед, кандидат искусствоведения, директор Санкт-Петербургского музыкального училища имени М. П. Мусоргского. Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию имени Н. А. Римского-Корсакова как пианист в 1991 г., аспирантуру в 1993 г., стажировался в Зальцбурге и Веймаре. Позже получил дирижерское образование в аспирантуре Российской академии музыки имени Гнесиных.

Ю. Э. Серов в разные годы возглавлял бельгийский симфонический оркестр *Prima la Musica*, Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр и Волгоградский академический симфонический оркестр, а также сотрудничал со многими другими оркестрами России, Бразилии, США и стран Европы. В качестве дирижера, солиста-пианиста и ансамблиста гастролировал более чем в 40 странах мира, записал 70 компакт-дисков для ведущих звукозаписывающих компаний России, Бельгии, Японии и США. Автор многочисленных лекций, статей и эссе о музыке, десятков научных публикаций, монографий, учебных пособий, дает мастер-классы в Бразилии, Франции, Португалии, Бельгии и России.



## **Елена Вениаминовна СЕМИШИНА**

Пианистка, профессор, заведующая кафедрой камерного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Неоднократно была отмечена дипломами и премиями на всероссийских, всесоюзных и международных конкурсах в составе ансамблей с вокалистами и инструменталистами.

Член жюри многочисленных международных и региональных конкурсов: им. С. И. Савшинского, им. Г. И. Свиридова в Санкт-Петербурге, им. Н. Г. Рубинштейна и Д. Д. Шостаковича в Москве, конкурса камерных ансамблей в Стокгольме. Проводит мастер-классы в России и за рубежом. Автор публикаций по теме камерного исполнительства.

Ученики Е. В. Семишиной являются лауреатами различных всероссийских и международных конкурсов.



## **Андрей Витальевич ИВАНОВ**

Кандидат искусствоведения, декан оркестрового факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. А. В. Иванов окончил с отличием Санкт-Петербургскую консерваторию имени Н. А. Римского-Корсакова как виолончелист и композитор. Дипломант и лауреат нескольких международных конкурсов в составе различных камерных ансамблей. С 2000 года работает в составе камерного ансамбля «Солисты Санкт-

Петербурга» под руководством народного артиста России, профессора М. Х. Гантварга. Является членом жюри нескольких региональных и международных конкурсов. Преподает в ССМШ Консерватории с 2004 года. С 2013 года в Санкт-Петербургской консерватории ведёт весь основной корпус методических дисциплин, а также специальный класс виолончели в ССМШ.



# УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

## *Первая категория*

**Ксения Смирнова** (фортепиано)

**Василиса Сони́на** (фортепиано)

Санкт-Петербургское музыкальное училище  
им. М. П. Мусоргского

Класс преподавателя **Морозовой Олеси Валерьевны**

*Программа:*

*А. Аренский. Сюита № 2 «Силуэты»: «Кокетка», «Мечтатель»*

*В. Лютославский. Вариации на тему Паганини*



**Савелий Тютин** (саксофон)

**Сяо Ляо** (фортепиано)

ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории  
им. Н. А. Римского-Корсакова

Класс преподавателя **Церр Екатерины Павловны**

*Программа:*

*Ф. Декрюк. Соната для саксофона и фортепиано*

*А. Черепнин. Спортивная сонатина для саксофона  
и фортепиано*

**Валерия Сапкевич** (скрипка)

**Ульяна Власова** (фортепиано)

Санкт-Петербургское музыкальное училище  
им. Н. А. Римского-Корсакова

Класс преподавателя **Райской Фаины Семёновны**

*Программа:*

*С. Прокофьев. Соната для скрипки и фортепиано op. 94bis, № 2*

*ре мажор, III и IV части*

*К. Дебюсси. Соната для скрипки и фортепиано соль минор, I часть*



**Софья Жилина** (флейта)

**Сун Мэйин** (фортепиано)

ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории  
им. Н. А. Римского-Корсакова

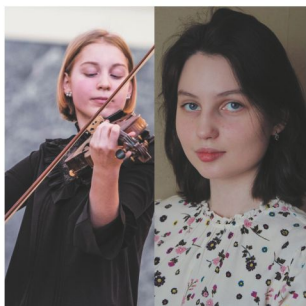
Класс преподавателя **Сапаргалиевой Марии Альбертовны**

*Программа:*

*И. С. Бах. Соната си минор, II и III части*

*А. Гладких. Соната «Robustamenta»*





**Варвара Широкова** (скрипка)  
**Ульяна Власова** (фортепиано)  
Санкт-Петербургское музыкальное училище  
им. Н. А. Римского-Корсакова  
Класс преподавателя **Райской Фаины Семёновны**

*Программа:*  
*С. Прокофьев. Соната для скрипки и фортепиано*  
*ор. 94bis, № 2 ре мажор, I и II части*  
*К. Дебюсси. Соната для скрипки и фортепиано соль минор, I часть*

**Андрей Злоказов** (виолончель)  
**Екатерина Зыкова** (фортепиано)  
Санкт-Петербургское музыкальное училище  
им. М. П. Мусоргского  
Класс преподавателя **Матюшиной Анны Игоревны**

*Программа:*  
*Ф. Пуленк. Соната для виолончели и фортепиано, I и II части*  
*Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепиано*  
*ре минор, II часть*



**Леонид Алуф** (скрипка)  
**Мария Бадмаева** (виолончель)  
**Анна Бредихина** (фортепиано)  
Санкт-Петербургское музыкальное училище  
им. Н. А. Римского-Корсакова  
Класс преподавателя **Райской Фаины Семёновны**

*Программа:*  
*Л. ван Бетховен. Фортепианное трио ор. 1, № 2 соль мажор, I часть*  
*С. Слонимский. Восточное скерцо*

**Тимофей Уваров** (скрипка)  
**Артемий Ильяшевич** (виолончель)  
**Эрика Фурманова** (фортепиано)  
Санкт-Петербургское музыкальное училище  
им. Н. А. Римского-Корсакова  
Класс преподавателя **Райской Фаины Семёновны**

*Программа:*  
*Н. Карш. Прелюдия I. Романтическая ария*  
*Ф. Мендельсон. Фортепианное трио № 1 ре минор, I часть*



**Кирилл Коровин** (скрипка)

**Илья Перфилов** (альт)

**Максим Раев** (фортепиано)

Санкт-Петербургское музыкальное училище

им. Н. А. Римского-Корсакова

Класс преподавателя **Райской Фаины Семёновны**

*Программа*

*Ф. Шарвенка. Трио для клавира, скрипки и альта ми минор, I часть*

*М. Раев. Трио для фортепиано, скрипки и альта, I и III части*



**Дарья Андреева** (флейта)

**Пётр Никулин** (виолончель)

**Анна Малкова** (фортепиано)

Санкт-Петербургское музыкальное училище

им. Н. А. Римского-Корсакова

Класс преподавателя **Татарчук Анны Викторовны**

*Программа:*

*В. Михеенко. Трио для флейты, виолончели и фортепиано, II и III части*

*Ж. Тайфер. Трио для флейты (скрипки), виолончели и фортепиано,*

*I и III части*

## **Вторая категория**

Студенты и аспиранты Санкт-Петербургской государственной консерватории

имени Н. А. Римского-Корсакова

**Ульяна Гусева** (фортепиано)

**Екатерина Бодрова** (фортепиано)

Класс профессора **Васильевой Ирины Витальевны**

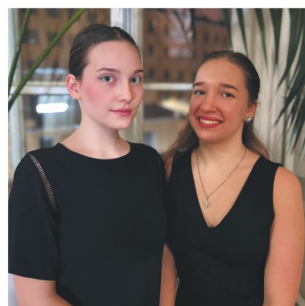
*Программа:*

**I тур:**

*Г. Окунев. Концерт для двух фортепиано op. 38*

**II тур:**

*В. А. Моцарт. Larghetto und Allegro ми-бемоль мажор*



**Полина Голубкова** (фортепиано)

**Анастасия Фролова** (фортепиано)

Класс профессора **Семишиной Елены Вениаминовны**

*Программа:*

**I тур:**

*С. Прокофьев – М. Плетнёв. Балетная сюита «Золушка» для двух фортепиано*

**II тур:**

*В. Лютославский. Вариации на тему Паганини для двух фортепиано*



**Анна Кудряшова** (фортепиано)  
**Татьяна Тимченко** (фортепиано)  
Класс профессора **Семишиной Елены Вениаминовны**

*Программа:*

**I тур:**

*А. Аренский. Сюита для двух фортепиано № 4*

**II тур:**

*К. Сен-Санс. «Пляска смерти» для двух фортепиано*

**Илья Измайлов** (виолончель)  
**Таисия Лаврова** (фортепиано)  
Класс профессора **Дзекцер Инги Наумовны**

*Программа:*

**I тур:**

*Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепиано ор. 40*

**II тур:**

*Ф. Шопен. Соната для виолончели и фортепиано ор. 65*



**Адриана Чуба** (скрипка)  
**Георгий Кварацхелия** (фортепиано)  
Класс профессора **Зиминой Виктории Яковлевны**

*Программа:*

**I тур:**

*С. Поддубный. Соната для скрипки и фортепиано*

**II тур:**

*О. Респиги. Соната для скрипки и фортепиано си минор*

**Яна Ожеховская** (флейта)  
**Полина Кошелева** (фортепиано)  
Класс старшего преподавателя **Гиндиной Ксении Евгеньевны**

*Программа:*

**I тур:**

*В. Наговицин. Соната для флейты и фортепиано ор. 11*

**II тур:**

*Э. Шулльгоф. Соната для флейты и фортепиано*



**Мargarита Федосеева** (виолончель)  
**Мargarита Дёмина** (фортепиано)  
Класс доцента **Соловьёва Станислава Геннадьевича**

Программа:

**I тур:**

*С. Прокофьев. Соната для виолончели и фортепиано до мажор, ор. 119*

**II тур:**

*Л. ван Бетховен. Соната для виолончели и фортепиано № 1 фа мажор, ор. 5*



**София Нечипоренко** (скрипка)  
**Владимир Рыбаков** (фортепиано)  
Класс профессора **Семишиной Елены Вениаминовны**

Программа:

**I тур:**

*О. Евлахов. Соната для скрипки и фортепиано*

**II тур:**

*К. Шимановский. Соната для скрипки и фортепиано*

**Алла Радченко** (скрипка)  
**Михай Гулка** (фортепиано)  
Класс профессора **Глазуновой Регины Вячеславовны**

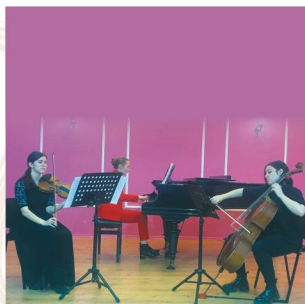
Программа:

**I тур:**

*Л. Пригожин. Соната для скрипки и фортепиано № 2*

**II тур:**

*И. Брамс. Соната для скрипки и фортепиано № 2*



**Евфросиния Востокова** (скрипка)  
**Иветта Шевелева** (виолончель)  
**Наталья Лисанова** (фортепиано)  
Класс доцента **Изотова Евгения Вячеславовича**

Программа:

**I тур:**

*А. Аренский. Фортепианное трио № 1 ре минор, ор. 32*

**II тур:**

*Л. ван Бетховен. Фортепианное трио № 7 «Archduke»*



**Анна Шулькина** (флейта)  
**Иветта Шевелева** (виолончель)  
**Даниил Свидлер** (фортепиано)  
Класс профессора **Зиминой Виктории Яковлевны**,  
доцента **Фроловой Натальи Сергеевны**

*Программа:*

**I тур:**

*С. Нестерова. Трио для фортепиано, флейты и виолончели*

**II тур:**

*К. М. фон Вебер. Трио соль минор, ор. 63*

**Мария Казанцева** (скрипка)  
**Ильдар Малышев** (кларнет)  
**Алеся Клочко** (фортепиано)

Класс старшего преподавателя **Брижаневой Татьяны Викторовны**,  
профессора **Федорова Адила Владимировича**,  
преподавателя **Эрте Натальи Сергеевны**

*Программа:*

**I тур:** *Г. Корчмар. «В гостях у господина Вебера»: концертштюк для скрипки, кларнета и фортепиано*

**II тур:** *Д. Мийо. Сюита для скрипки, кларнета и фортепиано ор. 157В*



**Анастасия Шипкова** (гобой)  
**Семён Чесноков** (валторна)  
**Полина Черторыгина** (фортепиано)  
Класс профессора **Глазуновой Регины Вячеславовны**

*Программа:*

**I тур:** *Ю. Фалик. Трио для гобоя, виолончели и фортепиано (переложение для гобоя, валторны и фортепиано)*

**II тур:**

*К. Рейнеке. Трио для гобоя, валторны и фортепиано ор. 188*

**Мария Лишаева** (скрипка)  
**Екатерина Чашухина** (виолончель)  
**Алена Музалева** (фортепиано)

Класс старшего преподавателя **Гиндиной Ксении Евгеньевны**

*Программа:*

**I тур:**

*А. Изосимов. Фортепианное трио памяти Бориса Тищенко*

**II тур:**

*Х. Турина. Фортепианное трио № 1*



# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

**Васильев Алексей Николаевич**

ректор

**Быстров Денис Викторович**

проректор по учебной и воспитательной работе

**Иванов Андрей Витальевич**

декан оркестрового факультета

**Семишина Елена Вениаминовна**

профессор, заведующая кафедрой камерного ансамбля

**Глазунова Регина Вячеславовна**

начальник отдела международных связей

**Клименко Александр Анатольевич**

ведущий специалист отдела международных связей

**Макаловская Ирина Геннадьевна**

ведущий специалист отдела международных связей

**Лысова Анастасия Петровна**

начальник управления бухгалтерского учета, главный бухгалтер

**Маренкова Евгения Александровна**

начальник кадрового управления

**Куберская Ирина Михайловна**

зав. учебным отделом

**Мезерина Наталья Николаевна**

руководитель контрактной службы

**Волчек Лидия Львовна**

начальник концертного отдела

**Анисимов Сергей Александрович**

начальник медиа-центра

**Хомчук Екатерина Ивановна**

пресс-секретарь





